



Bohdan Heblík

streamer grafického designéra™

[2023 East Doc Platform](#)

[2022 Najekni](#)

[2021 Pecha Kucha](#)

[2021 Fenomén italský western](#)

[2021 Institute of documentary film](#)

[2021 Láska pod kapotou](#)

[2021 Videoherní občasník](#)

[2021 A Symphony of Noise](#)

[2021 Podcast Hřiště](#)

[2021 Gifáže](#)

[2020 Reflexe videoherních obalů](#)

[2020 Das Filmfest](#)

[2020 Paul Thomas Anderson](#)

[2020 Institute of documentary film](#)

[2020 Hadr](#)

[2020 Dropbox](#)

[2020 Bio Central](#)

[2020 Blaho SWAG](#)

[2020 West Coast Ipa](#)

[2020 Genot Centre Night](#)

[2020 Festival mikrointervalové hudby](#)

[2020 Antropofest](#)

[2020 Psí víno](#)

[2019 Portrét dívky v plamenech](#)

[2019 Juraj Herz](#)

[2019 Velvet Docs](#)

[2019 Das Filmfest](#)

[2019 Písmo Blaho](#)

[2019 Ensemble Terrible](#)

[2019 Šrámkova Sobotka](#)

[2019 SOLO](#)

MORGENSTERN
9. XII. - 18:00

ZVODIČ
11. XII. - 18:30

OPALOVANÝ
13. XII. - 18:30

BIO OKO

Pět filmů ikony spaghetti westernu na velkém plátně

Sergio

17-21 VII. 2

100 PROJEKT 19

ASOCIACE ČESKÝCH FILMOVÝCH KLUBŮ UVAŽUJE
15. ROČNÍK PUTOVNÍ FILMOVÉ PŘEDSTAVY
WWW.PROJEKT19.CZ

PSYCHO

VŠECHY
KÁRNÝ

Kaurismäkiho

LET
AMERIKU
KÁRNÝ

PA
SA
ŽE
ST

FRAGILE, YET NOT BROKEN

SOLO

ARTCAM FILMS • ARTEMIO BENKI PERLA OPLATKOVA / PETTI A PETTI PRODUCTION - KISSICA MOZZEL
LONDŮ CINÉ - SERGIO LE PEA / MURRI DESTINO - NICOLA PIZZOLO / GOLDEN GLOBE FILM - AKASHI BISHI SAKINE OBIKI / KASHI C. BERGER
SERGIO LE PEA / MURRI DESTINO - NICOLA PIZZOLO - AKASHI BISHI SAKINE OBIKI / KASHI C. BERGER
D EDO MENDOZASAL - MARTIN PERINO - FABRIZIO GONZALEZ VALENTI / CIPPY

Velvet Docs

18-17 / 11

2019

Sametové filmy

PALES
H

A

FESTIVAL DE CANNES

HERZ

9.-14. XII. v Biu Oko

PORTRÉT DÍVKY

Některí se ohně bojí,

tučňáků (či z nosů tuň!

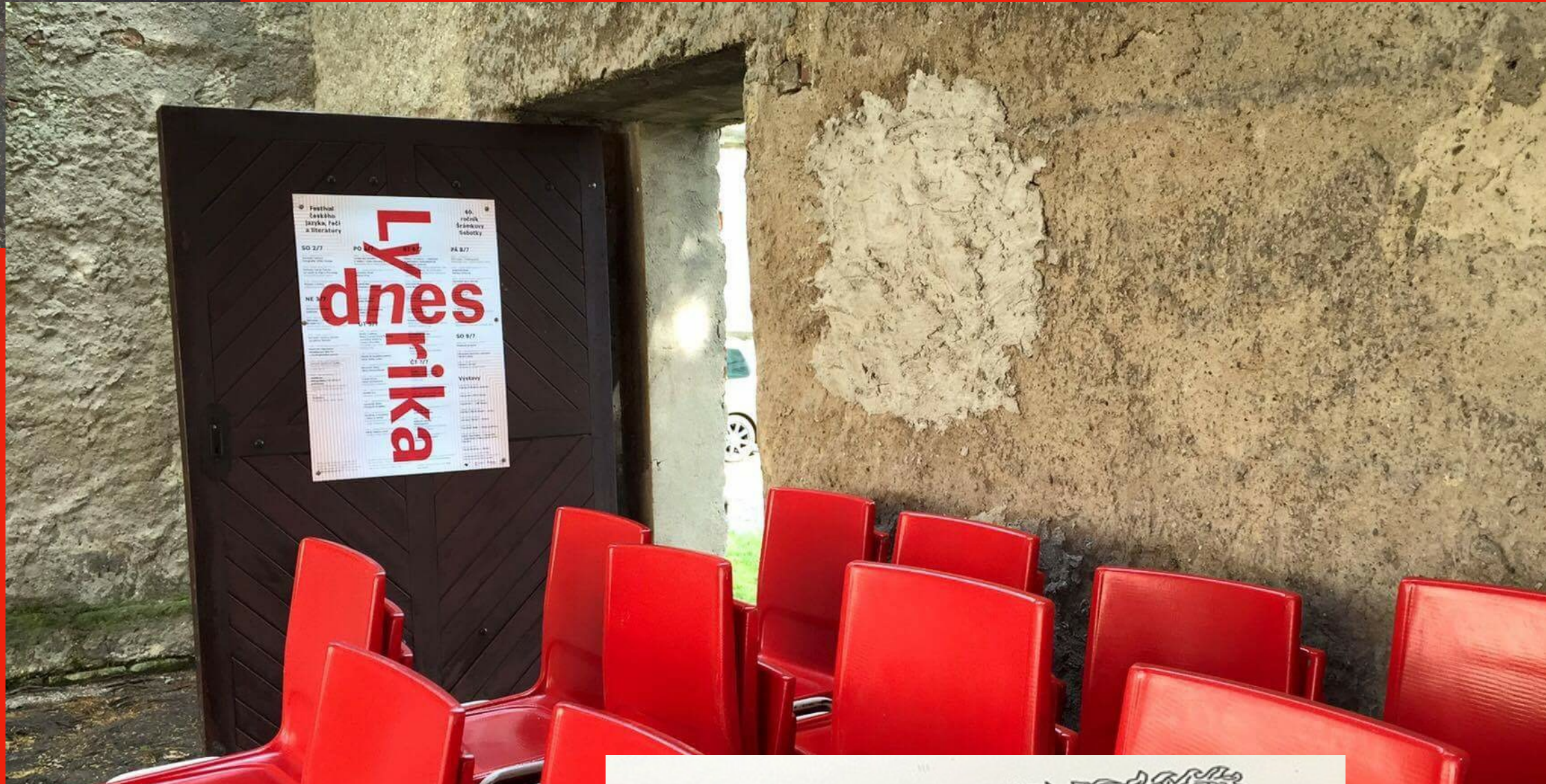
V PLAMĚNĚCH

15. Festival německý mluvenců
15. Festival deutschsprachiger Filme
Prag, 20-26
dasfilmfest.cz

Das Filmfest

Film

20 Praha 26/10
2 Brno 7/11



60. ročník
Šrámkovy
Sobotky

Lyrika dnes

Festival
českého jazyka,
řeči a literatury



2.-9. VII. 2016
v Sobotce

100 let
od vydání
Šrámkovy
sbírky Splav

www.
sramkova
sobotka
.cz

One World
International Human
Rights Documentary
Film Festival
March 7–16, 2016
Prague



HOME



Jeden svět – Festival
dokumentárních filmů
o lidských právech
7. – 16. 3. 2016
Praha

DOMOV



**Ensemble
Terrible**
@ Alfréd
ve dvoře
16/12 2020
19h30

Autori a skladby
1 — Petr Hora
— Okno
2 — Patrik Kako
— .finitika

Obsazení
Anabelle Plum — hlas
Jan Rösner — hlas
Martin Debríčka — saxofon
Roman Zabelov — akordeon
Jan Gonçalves — kontrabas
Patrik Diviš — bicí
Anna Vtíplivá — housle

HAZE ALFRÉD VE DVOŘE

**Ensemble
Terrible**
@ Čcolná
uz
/1
h3

Autori a skladby
1 — Michal Wróblewski — Herzmerz
2 — Michal Nejtěk — Insomnia II
(Come in Sogno Inquieto)

HAZE

**Ensemble
Terrible**
@ Venuše
ve Švehlovce
7/11 2022
19h30

LetTer(rib)le
Marek Kopelent
Martin Klusák
Haštal Hapka
Jan Jirucha
Jonáš Jan Stary
Jáchym Novotný

Dirigent
Patrik Kako

HAZE

17/7 2020
18h00

HAZE

**Ensemble
Terrible**
@ Divadlo
X10
29/10 2021
19h30

CLARINET: 5
Autori
Bruno Cunha, Pavel Nesit
Matej Sloboda, Juhani Vesikkala
Kostas Zisimopoulos

Účinkují
Martin Adámek — klarinety
Patrik Kako — dirigent

HAZE

**Ensemble
Terrible**
@ Gabriel
Loci
17/10 2022
19h30

eroica > re:destructed
Autori a skladby
1 — Ludwig van
Beethoven — Symfonie č. 3
Es dur op. 55 „Eroica“ (úryvky)
2 — Patrik Kako (premiéra)
3 — Richard Grimm (premiéra)
4 — Marián Lejava (premiéra)
5 — Noemi Savková (premiéra)
6 — Kory Reede (premiéra)
7 — Petr Hora (premiéra)
Dirigent — Patrik Kako

HAZE

0/11 2021
9h00

Sym.surround
Autori
Soňa Vetchá
Jan Rösner

Účinkují
Miriam Magdalena Haniková — housle
Šimon Truszka — viola
Jakub William Gráf — violoncello
Blanka Šindelářová, Lukáš Brabec — bicí

HAZE



Laug Sonoris

hluk:zvuk

26/1
17:00

Koncert súčasnej klasickej hudby

Without Compromise

KKC Hviezda Trenčín

NADÁCIA TATRA BANKY

u. fond na podporu umenia

Hudobný fond Music Fund Slovakia



Cheena Marie Lo: Sériá ne/produzených/ katastrof **Pvč**

Cheena Marie Lo

Terézia Klasová

Texty vybrala a preložila Terézia Klasová 1-13

Dušan Zahoranský: TVAR MISTA BEZ POKRYTÍ **Pvč**

Dušan Zahoranský

Luboš Svoboda

Texty vybral Luboš Svoboda 1-13

Charlotte Geater: Tri básne **Pvč**

Charlotte Geater

David Vichnar

Texty preložil David Vichnar 1-13

Eva Tomkuliaková: Dina environmentálneho čtení: Vynájsť nový jazyk **Pvč**

Eva Tomkuliaková

Texty vybrala Eva Tomkuliaková 1-17

Matyáš Vejvalka: Topoly zapíché vzhôru nohama **Pvč**

Paľo Fabuš

Texty vybrala Bernardeta Babáková 1-9

Alžběta Králová: Vstaneš kusem omýšľo stôpu **Pvč**

Bernardeta Babáková

Texty vybrala Alžběta Králová 1-11

Ivana Topitkalová: OBJEKTIVITA NIEKEXISTUJE / MÁ NAVZDORY PRAVDU **Pvč**

Ivana Topitkalová

Eva Tomkuliaková

Texty vybrala Eva Tomkuliaková 1-17

Matyáš Vejvalka: Topoly zapíché vzhôru nohama **Pvč**

Daniela Fleurke

Paľo Fabuš

Texty vybrala Bernardeta Babáková 1-9

Alžběta Králová: Vstaneš kusem omýšľo stôpu **Pvč**

Štěpán Alexander

Bernardeta Babáková

Texty vybrala Alžběta Králová 1-11

Dina environmentálneho čtení: Vynájsť nový jazyk **Pvč**

Goldstein Polách Šipka

Jakub Vaněk

Texty vybral Jakub Vaněk 1-12

Matyáš Vejvalka: Topoly zapíché vzhôru nohama **Pvč**

Matyáš Vejvalka

Bernardeta Babáková

Texty vybrala Bernardeta Babáková 1-6

Alžběta Králová: Vstaneš kusem omýšľo stôpu **Pvč**

Alžběta Králová

Alžběta Stančáková

Texty vybrala Alžběta Stančáková 1-8

Dina environmentálneho čtení: Vynájsť nový jazyk **Pvč**

Goldstein Polách Šipka

Matyáš Vejvalka: Topoly zapíché vzhôru nohama **Pvč**

Matyáš Vejvalka

Alžběta Králová: Vstaneš kusem omýšľo stôpu **Pvč**

Alžběta Králová

Rebecca Tamas: Táto kunda je černošská komúš **Pvč**

Rebecca Tamas

Richard L. Kramár

Texty vybral a preložil Richard L. Kramár 1-13

Rebecca Tamas: Táto kunda je černošská komúš **Pvč**

Rhiannon Aurio!

Max Parnell

Texty vybrala Alžběta Stančáková 1-9

Miroslav Oišovský: Nič k zobrazení **Pvč**

Miroslav Oišovský

Libor Staněk II.

Texty vybral Libor Staněk II. 1-11

DD
DEJVICKÉ DIVADLO

ELIZABETH



Přímý přenos
z Dejvického divadla
jen ve vašem kině.
7. dubna 2024

MOLLY

DD



DD

Wang Wang

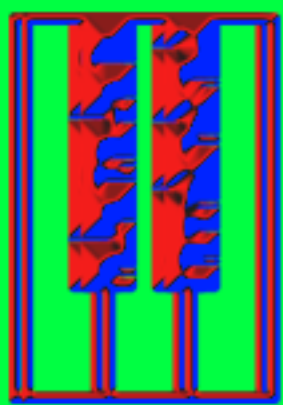
Geheal Huoou

Wako Hachreap

Puou

Wu Wu

Huou Wu Zouou



CENOT
CENTRE



CENA KLVN
CEVRA
RAJ: LÁSKA
SPICÁK

16-17/6 ATLAS
20-22/6 ARTS

ATLAS 17/6
ART 21/6

MICHAEL

ATLAS 16/6
ART 20/6

ATLAS 17/6
ART 22/6

ARTCAN

ES 40
0433
HT
CORPTECH

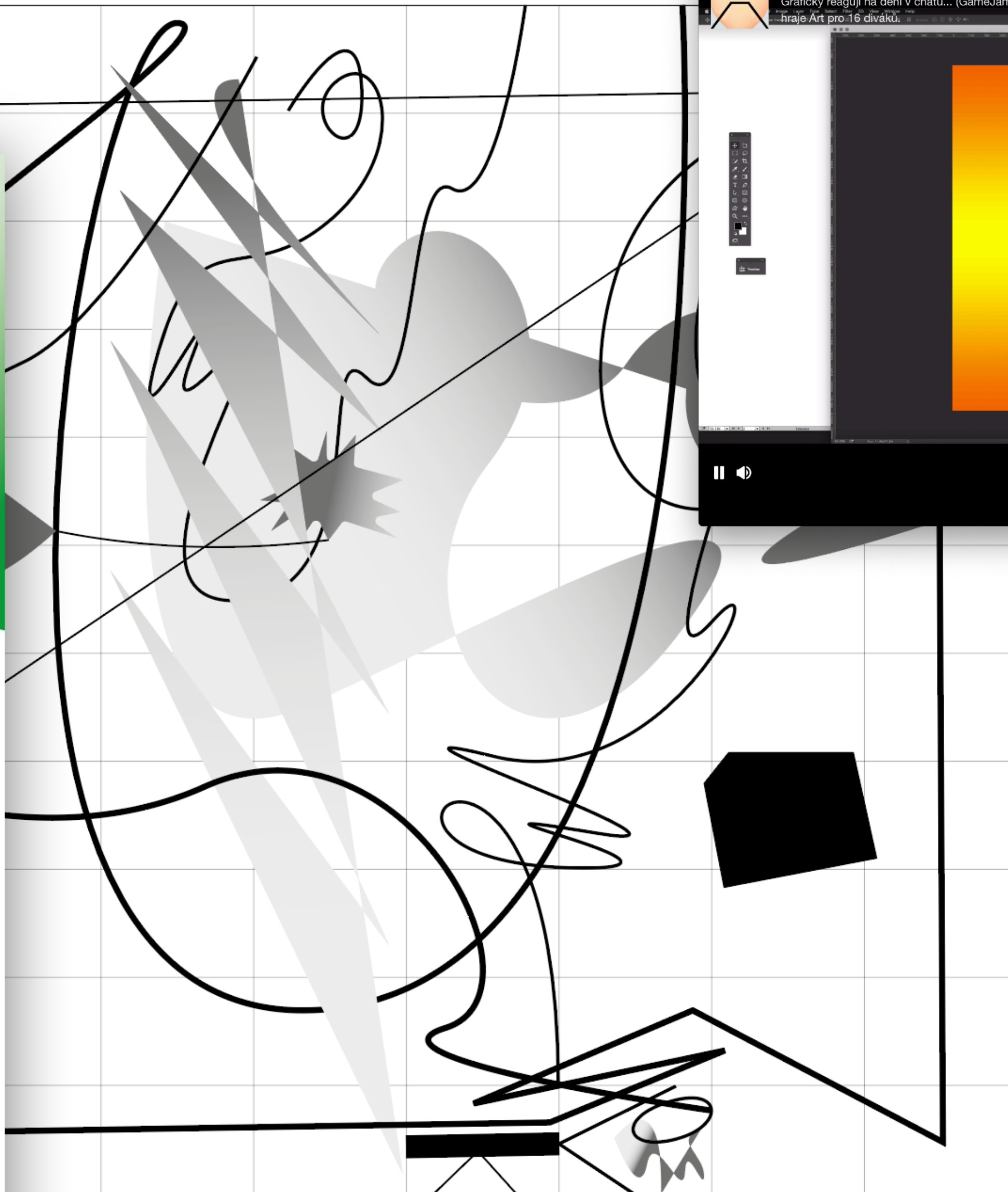
ANTROPOFEST
 filmová retrospektiva
 diskuzní fórum
 3-4/3 2020
 přehlídka vizuální antropologie
 studentské filmy
DIVA
 antropofest.cz
DLO 29
 Antropo
 pořádá Antropofest, z.s.
 společně s Katedrou sociální
 a kulturní antropologie
 FF Univerzity Pardubice
 ve spolupráci s D29

hranostajl
 Graficky reaguj na dění v chatu... (GameJam illustration)
 hraje Art pro 16 diváků

ŽIVĚ VYSÍLÁNÍ
 Chat streamu
 Mistrosti

abecko: a jak se tam propojila ta hlubina
 iHosek: a moc zelenej
 lopolo: ne, jenom flares
 abecko: to je goblin prst
 OnlineCreator: Přesné Flares není nikdy dost
 iHosek: @abecko - to bych pa křpídal pořádné drápek
 iHosek: mechaniku máme, jen si přešti chat
 lopolo: neploidi?
 abecko: nevytvárel hodnoty
 Lopatak_JOE: Bohdan neví, že má chat
 abecko: Myslete ze uz pujde ta slibotechna kourit?
 lopolo: me prijde mechanika jasna
 karelnovak606: a zůstal posuvník
 melioslav12: ty kouríš?
 abecko: Po 7
 abecko: To mas z toho caje s medem

Poslat zprávu
 Chat



611\$F1\$g\$4
 A11->K1-A1->65\$B1\$12->6
 I11\$B1\$B2\$2->7
 I11\$B1\$2
 C3\$E6\$g\$10-2
 D10\$B2\$3
 J8\$F!!!
 d5\$B1\$2
 D6\$B1\$12
 A11\$K11\$K1\$B2\$9-1
 K11\$B4\$9->3
 c10->d10->d9->c9>B2
 61\$d5\$a10\$B1\$9-2
 K11\$B0.5\$7->5
 end 02:00 hod
 1\$12\$2019

3\$
 určíš
 směr
 od do

9 12 3
 6

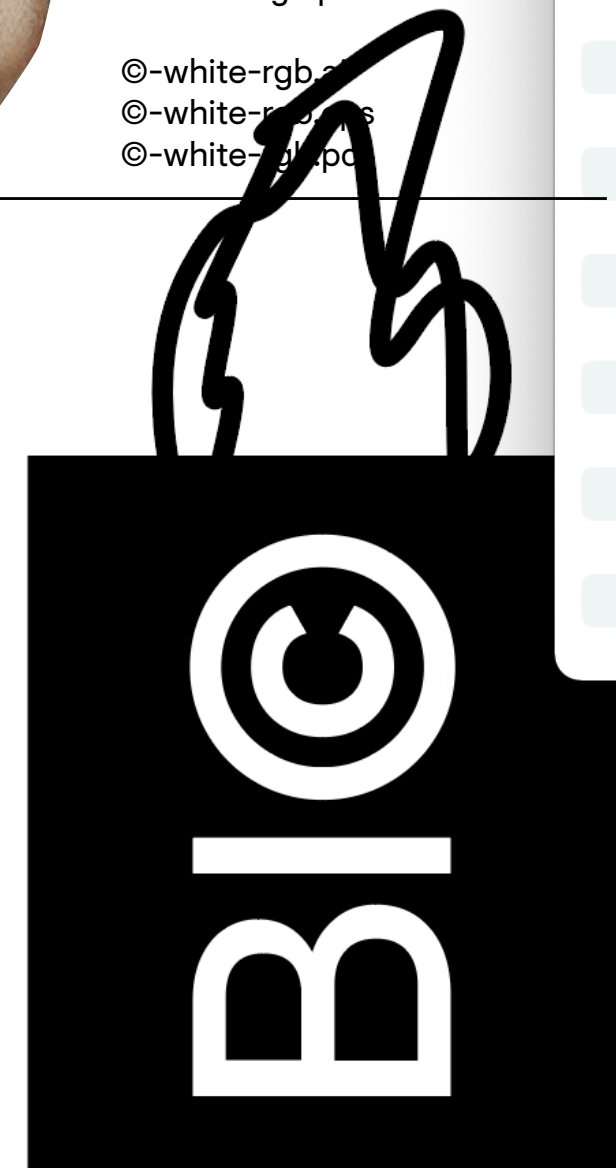
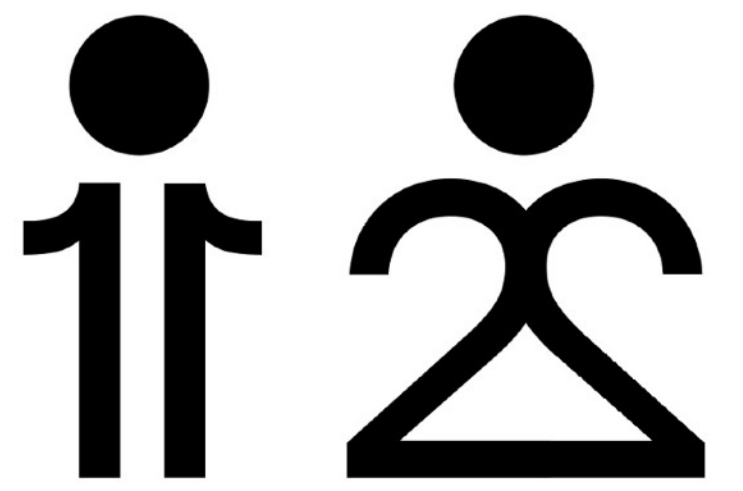
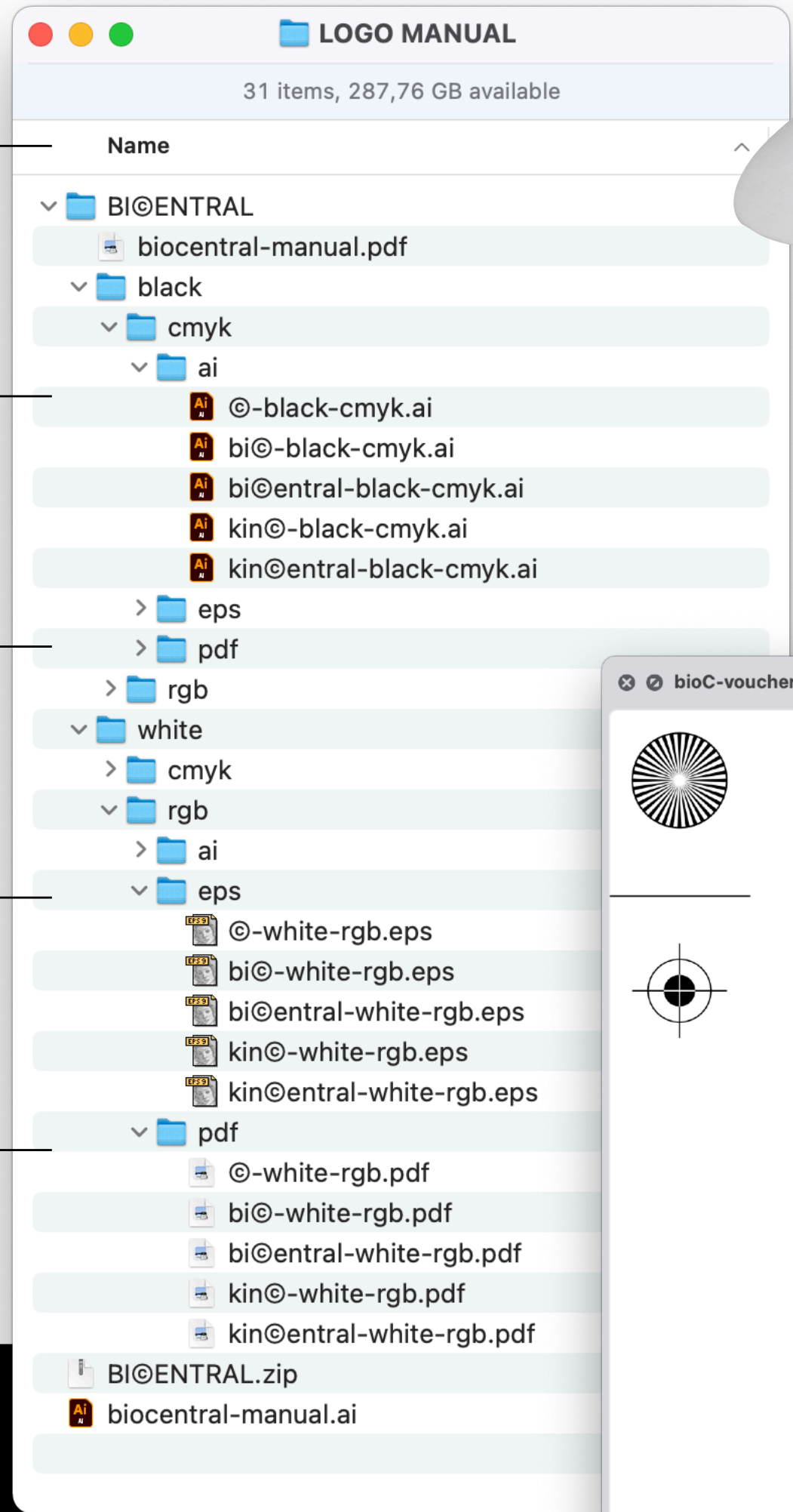
	CMYK	RGB
KIN@ENTRAL	kin@entral-black-cmyk.ai kin@entral-black-cmyk.eps kin@entral-black-cmyk.pdf	kin@entral-black-rgb.ai kin@entral-black-rgb.eps kin@entral-black-rgb.pdf
someone who doesn't even know	kin@entral-white-cmyk.ai kin@entral-white-cmyk.eps kin@entral-white-cmyk.pdf	kin@entral-white-rgb.ai kin@entral-white-rgb.eps kin@entral-white-rgb.pdf

BI@ENTRAL	bi@entral-black-cmyk.ai bi@entral-black-cmyk.eps bi@entral-black-cmyk.pdf	bi@entral-black-rgb.ai bi@entral-black-rgb.eps bi@entral-black-rgb.pdf
someone who knows and suspects	bi@entral-white-cmyk.ai bi@entral-white-cmyk.eps bi@entral-white-cmyk.pdf	bi@entral-white-rgb.ai bi@entral-white-rgb.eps bi@entral-white-rgb.pdf

KIN@	kin@-black-cmyk.ai kin@-black-cmyk.eps kin@-black-cmyk.pdf	kin@-black-rgb.ai kin@-black-rgb.eps kin@-black-rgb.pdf
someone who knows a little bit	kin@-white-cmyk.ai kin@-white-cmyk.eps kin@-white-cmyk.pdf	kin@-white-rgb.ai kin@-white-rgb.eps kin@-white-rgb.pdf

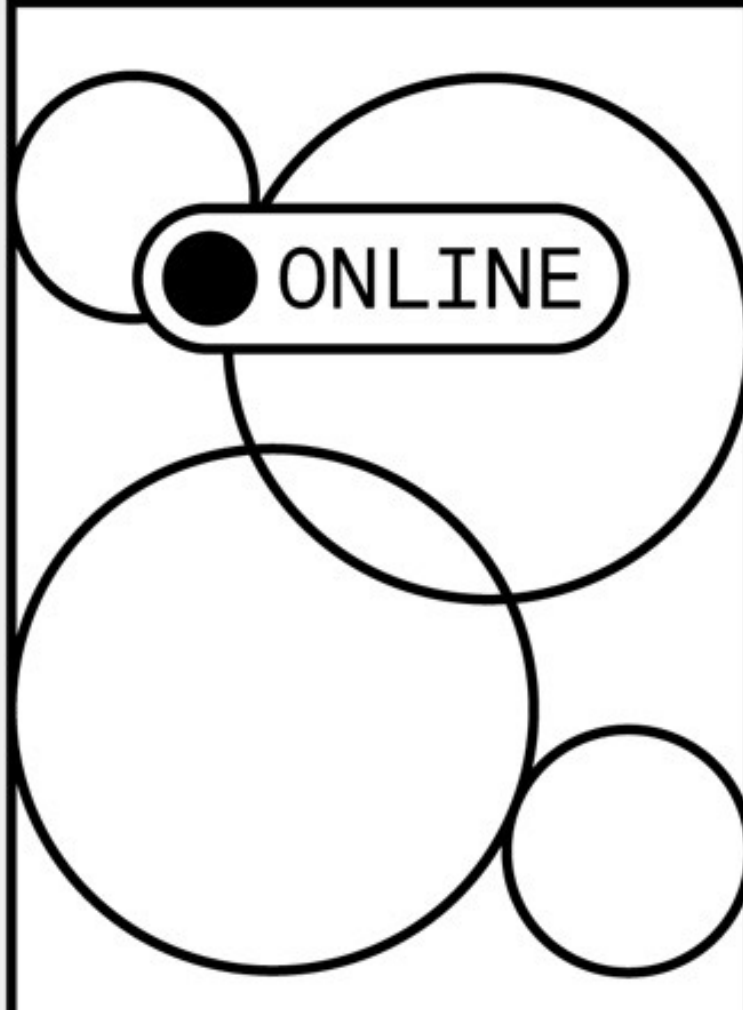
BI@	bi@-black-cmyk.ai bi@-black-cmyk.eps bi@-black-cmyk.pdf	bi@-black-rgb.ai bi@-black-rgb.eps bi@-black-rgb.pdf
someone who knows a lot	bi@-white-rgb.ai bi@-white-rgb.eps bi@-white-rgb.pdf	bi@-white-rgb.ai bi@-white-rgb.eps bi@-white-rgb.pdf

@	@-black-rgb.ai @-black-rgb.eps @-black-rgb.pdf	@-black-rgb.ai @-black-rgb.eps @-black-rgb.pdf
someone who's inside	@-white-rgb.ai @-white-rgb.eps @-white-rgb.pdf	@-white-rgb.ai @-white-rgb.eps @-white-rgb.pdf



V ruce držíš voucher, který si můžeš vyměnit za zbrusu novou kinokartu, nebo si pomocí něj dobít svou stávající. Díky za podporu!

institute of documentary film dokweb.net



**EAST
LAW!**

March 2021

01 02 03 04 05 **06 07**

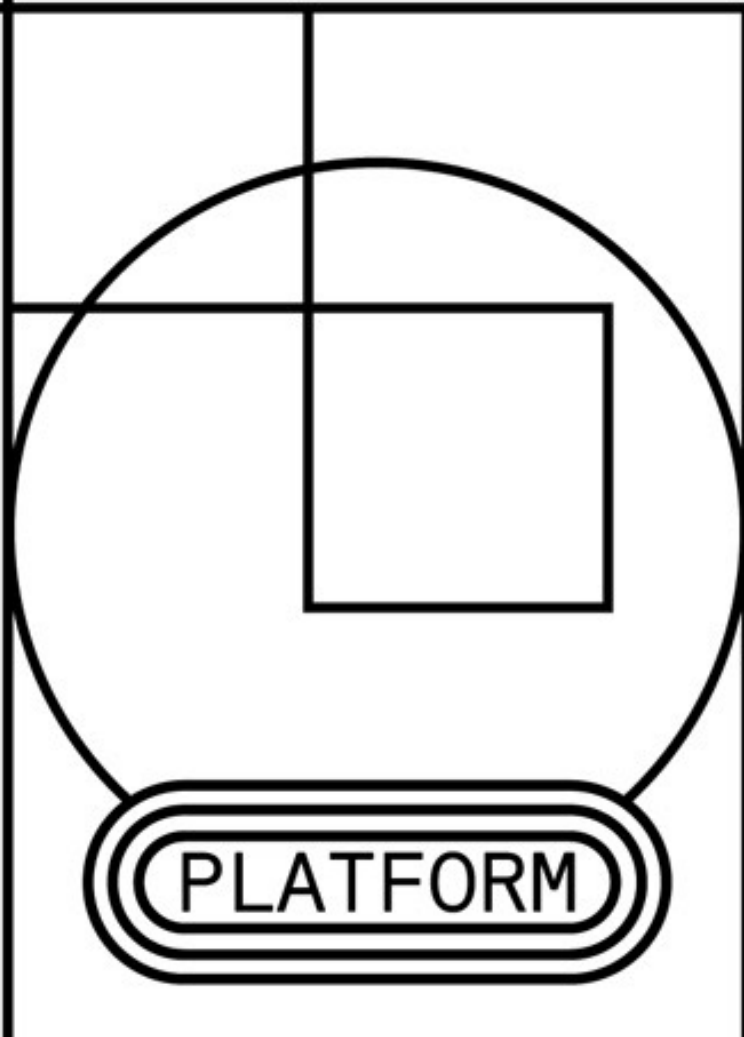
08 09 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

DOC



Co-funded by the Creative Europe MEDIA Programme of the European Union
 AEA
 HBO EUROPE
 CURRENT FINE
 Canal+



Šrámkova
Sobotka

Text a divadlo
v dialogu

1/7 Fotbalový stadion

**J. RUDIS
ČESKÝ RAJ**

15h00

Humprecht

2/7
**V. HAVEL
VERNISAZ**

16h00

3/7 Městský park

**G. STEINBUCH
MŠ POCAHONTAS**

16h00

Fotbalový stadion

4/7
**F. ŠRÁMEK
TELO**

16h00

Scénická čtení,
poté v 17:30 beseda
na faře.

63. ročník festivalu
českého jazyka, řeči
a literatury v Sobotce

Šrámkova
Sobotka

Text a divadlo
v dialogu

30/6

100Kč

**KAPITANI
PRŮMYSLU**

21h00

100Kč

1/7

**MUTANTI HLEDÁJ
VYCHODISKO**

21h00

100Kč

3/7

TEVE

21h00

4/7

100Kč

WWW | EUROBEAT

21h00

6/7

100Kč

TYGROČ

18h00

Koncerty
na Zahradě
Šrámkova domu

63. ročník festivalu
českého jazyka, řeči
a literatury v Sobotce

Šrámkova
Sobotka

29. 6.
— **6. 7. 2019**

23-25/4

festival
mikro-
intervalové
hudby

2020
PRAHA
HAMU
MICRO
FEST

Christian Klinkenberg,
Klaus Lang, Marc Sabat,
Milan Guštar, Edward
Powell, Daniel Costello,
Erik Drescher, Robert
Hasegawa, Juuso Kunttu,
Schallfeld Ensemble
a další...



LOXCON



*Space Mono
Colophon Foundry*

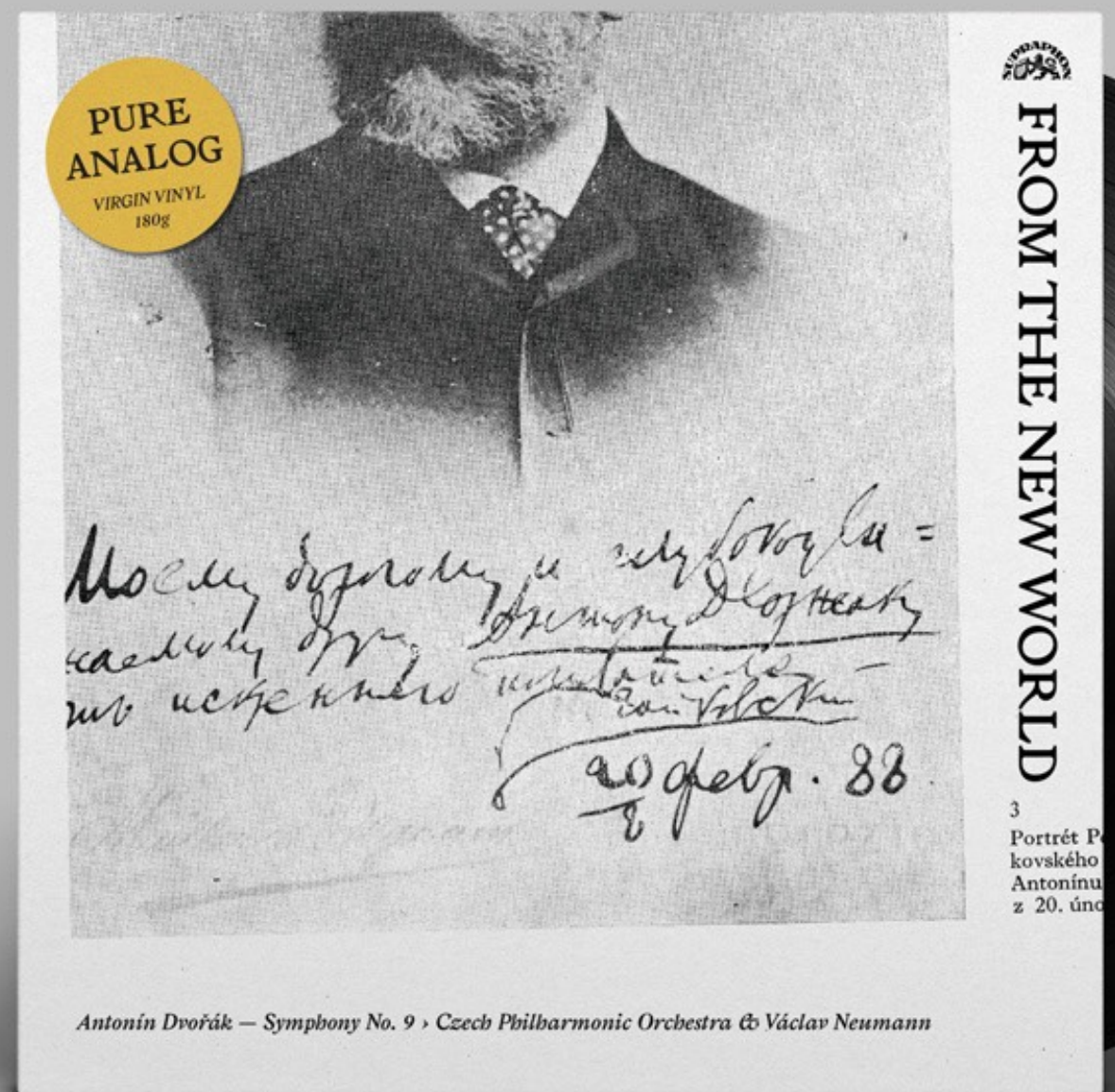


A1 / Adagio, 4/8 – Allegro molto, 2/4, E minor
A2 / Largo, common time, D-flat major, then later C-sharp minor
B1 / Scherzo: Molto vivace – Poco sostenuto, 3/4, E minor
B4 / Allegro con fuoco, common time, E minor, ends in E major



PURE ANALOG
VIRGIN VINYL
180g

Antonín Dvořák
**FROM THE
NEW WORLD**
Symphony No. 9
Czech Philharmonic Orchestra
Václav Neumann



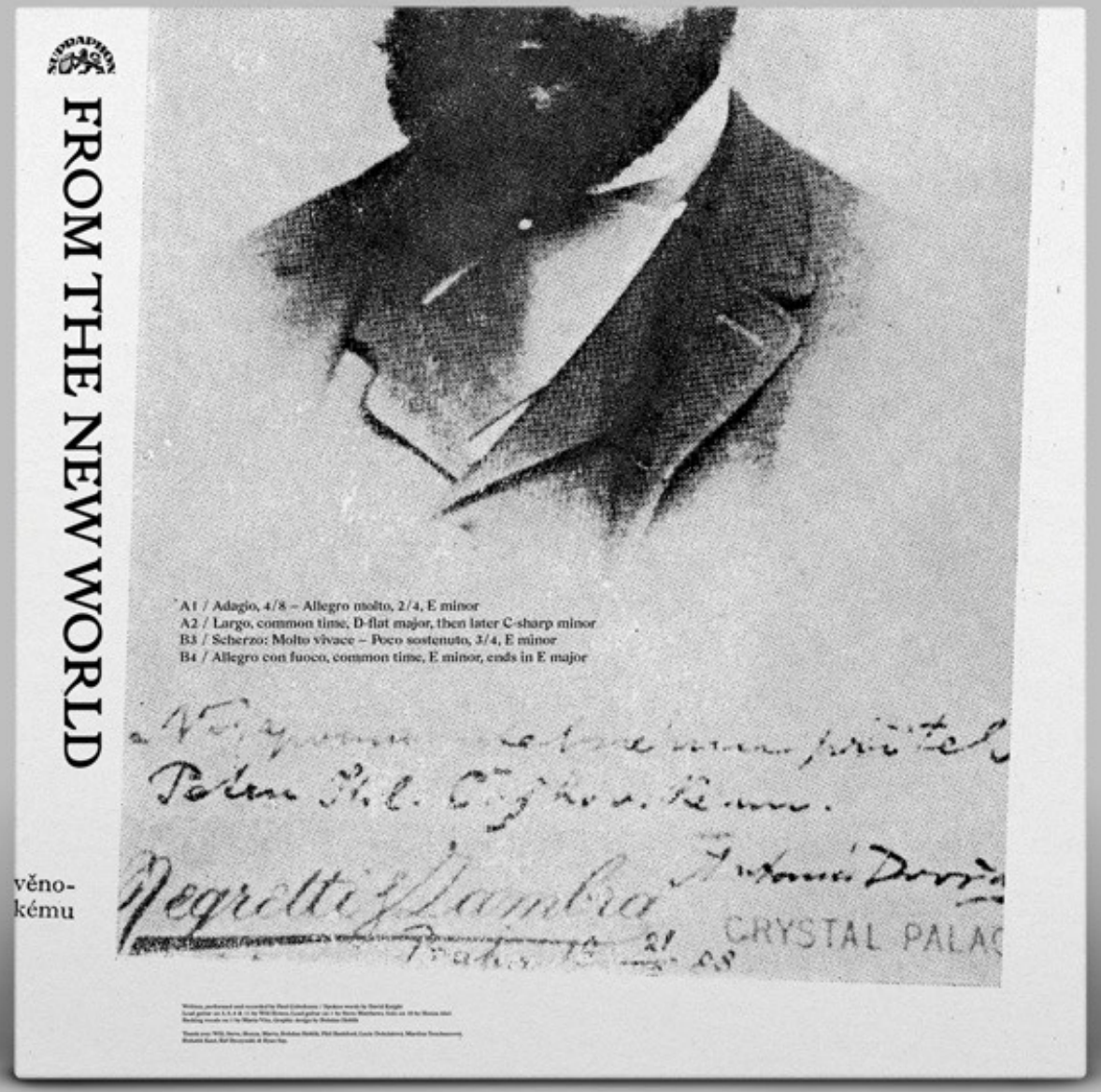
PURE ANALOG
VIRGIN VINYL
180g

FROM THE NEW WORLD

*Moc mi doopravdy u vás bylo v Praze =
všechny dny. Dvořák
má učeň k němu u nás v Praze
v roce 1888.*

3
Portrét P.
kovičkého
Antonínu
z 20. ún.

Antonín Dvořák – Symphony No. 9 • Czech Philharmonic Orchestra & Václav Neumann



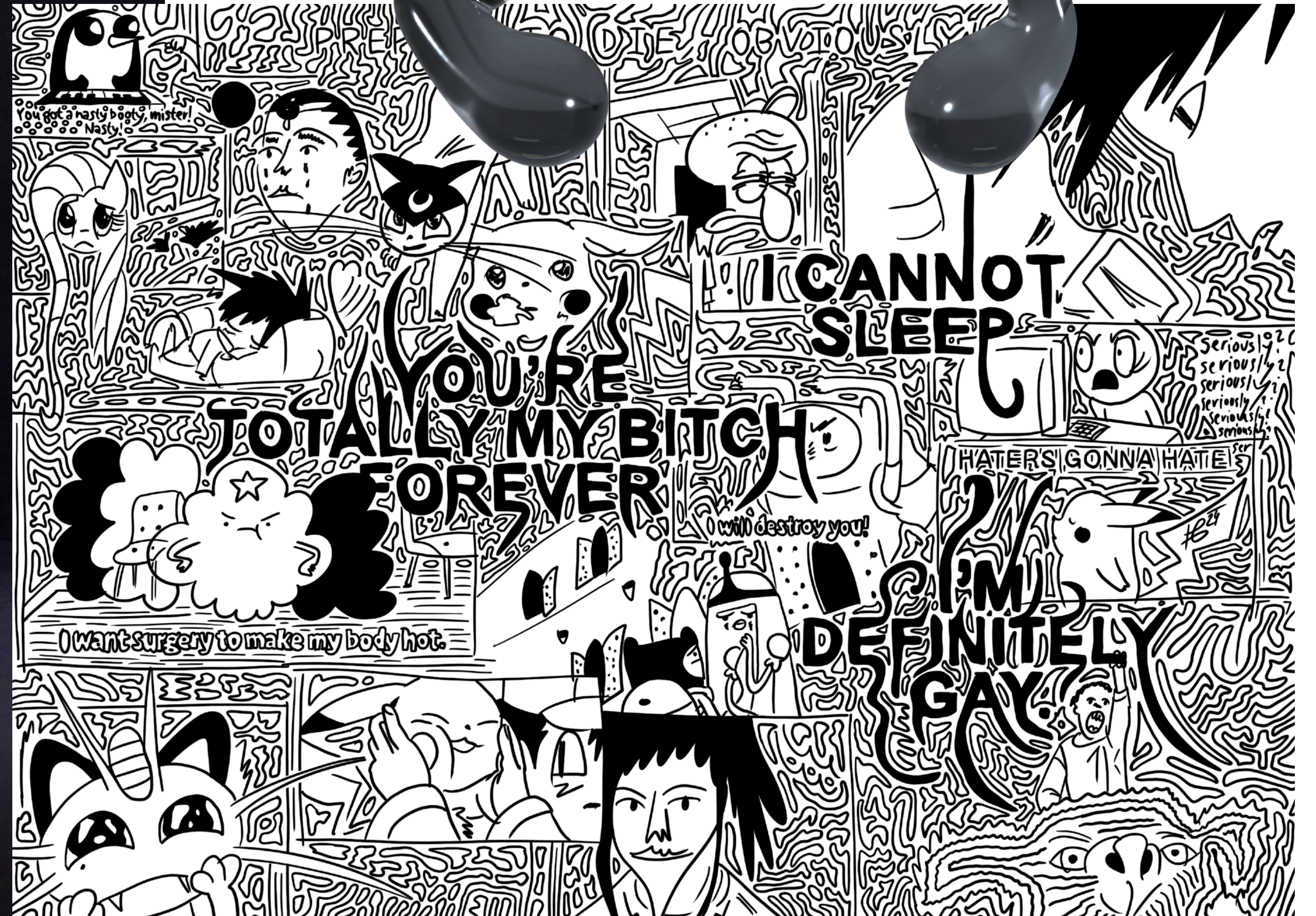
FROM THE NEW WORLD

A1 / Adagio, 4/8 – Allegro molto, 2/4, E minor
A2 / Largo, common time, D-flat major, then later C-sharp minor
B1 / Scherzo: Molto vivace – Poco sostenuto, 3/4, E minor
B4 / Allegro con fuoco, common time, E minor, ends in E major

*Václav Neumann, můj přítel
Polem P. Kovičky. R. m. m.
Negretti & Zambra
Praha 10 21. 88*

věno-
kému

CRYSTAL PALACE







SIMONA PEKOVÁ, ANNETTE NESVADBOVÁ A JIŘÍ RENDL

V NOVÉM FILMU JANA VEJNARA A TOMAŠE PAVLÍČKA



PŘÍŠLA VNOCI

ČERNÁ KOMEDIE O HORORU, KTERÝ MŮŽE ZAŽÍT KAŽDÝ

Logos of various partners and distributors including BONTONFILM, TOTALFILM, CINEPUR, and Radio Wave.

SIMONA PEKOVÁ, ANNETTE NESVADBOVÁ A JIŘÍ RENDL

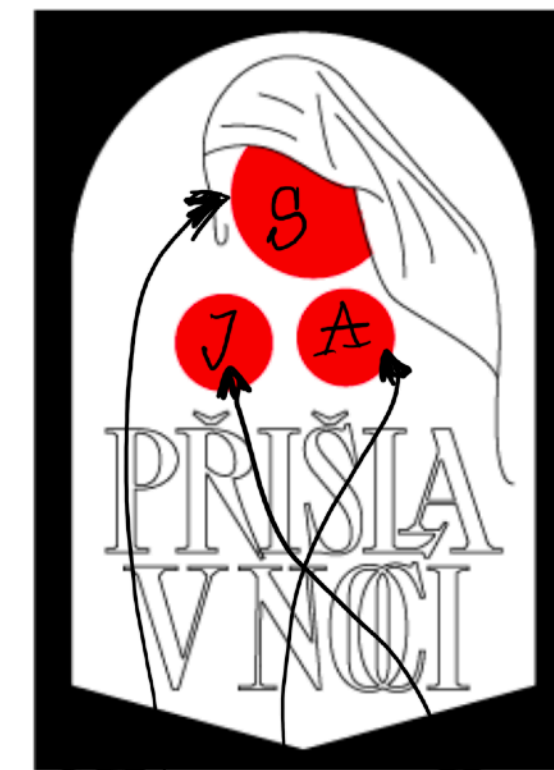
V NOVOM FILME JANA VEJNARA A TOMAŠA PAVLÍČKA



PŘÍŠLA VNOCI

ČIERNÁ KOMÉDIA O HORORE, KTORÝ MÔŽE ZAŽIT KAŽDÝ

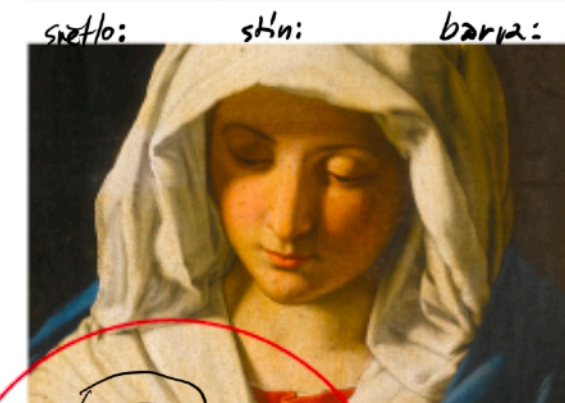
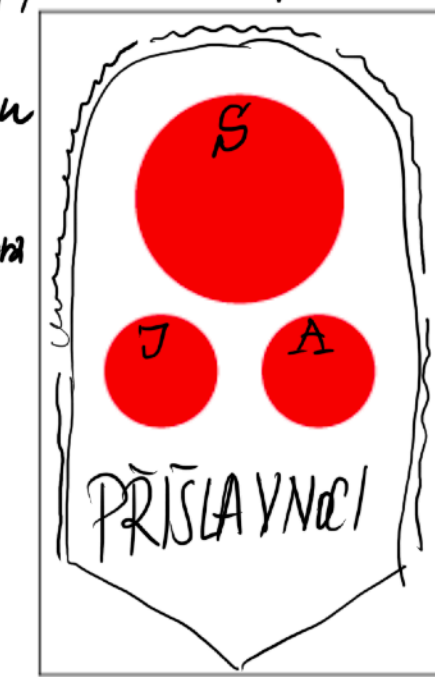
Logos of various partners and distributors including CINEPUR, RADIO_FM, and MOŠKŮLKA.

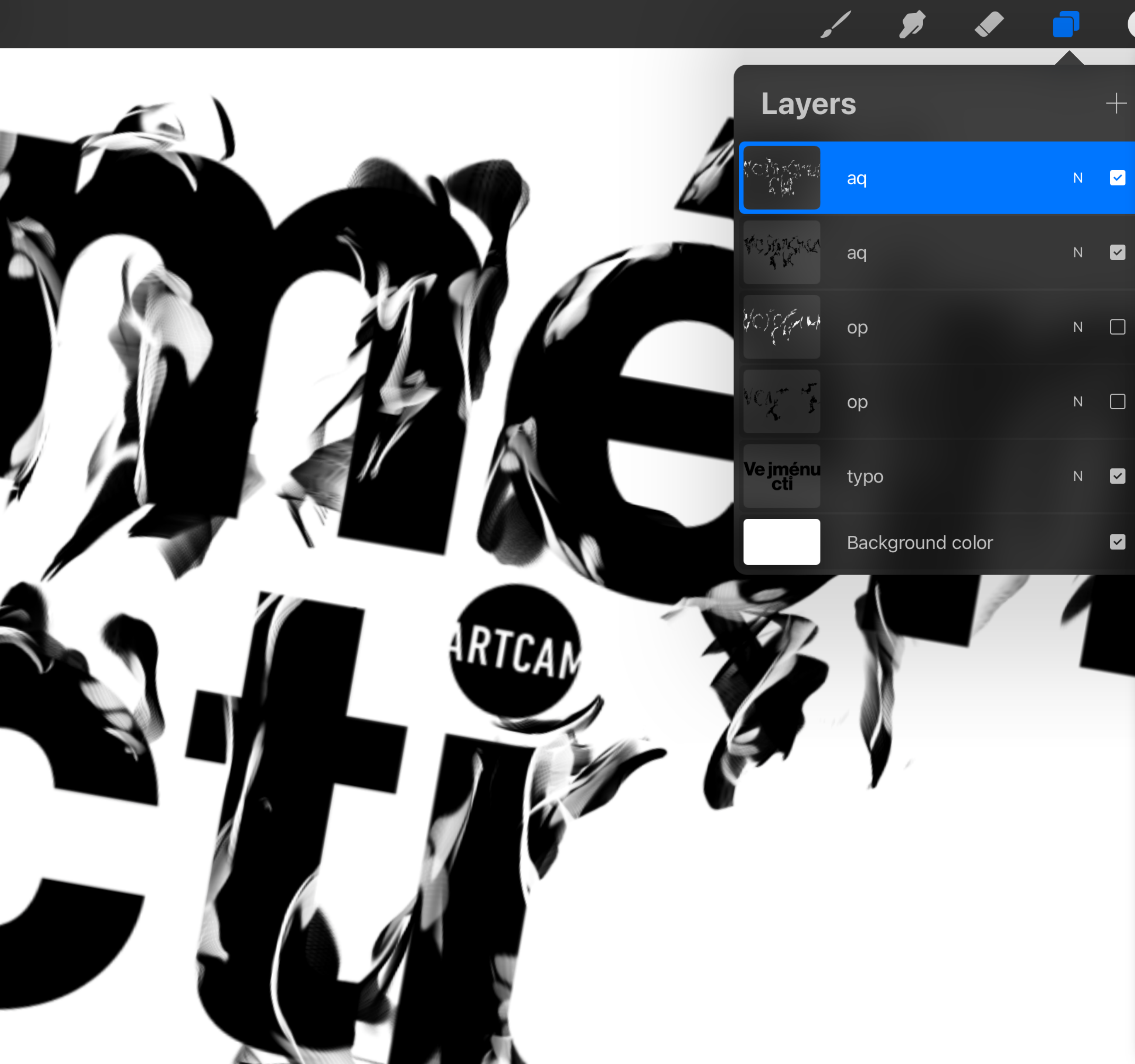


Character traits for Annette, Jiří, and Tomáš.



Handwritten notes describing visual elements: 'objekt, pohled do objektu (simona)', 'pohled na mamku (Jiri)', 'pohled na partnera (Anette)'.

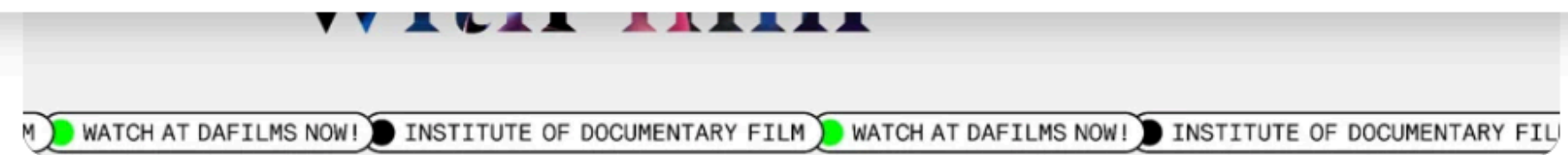




Layers

	aq	N	<input checked="" type="checkbox"/>
	aq	N	<input checked="" type="checkbox"/>
	op	N	<input type="checkbox"/>
	op	N	<input type="checkbox"/>
	Ve jménu ctí	typo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Background color		<input checked="" type="checkbox"/>





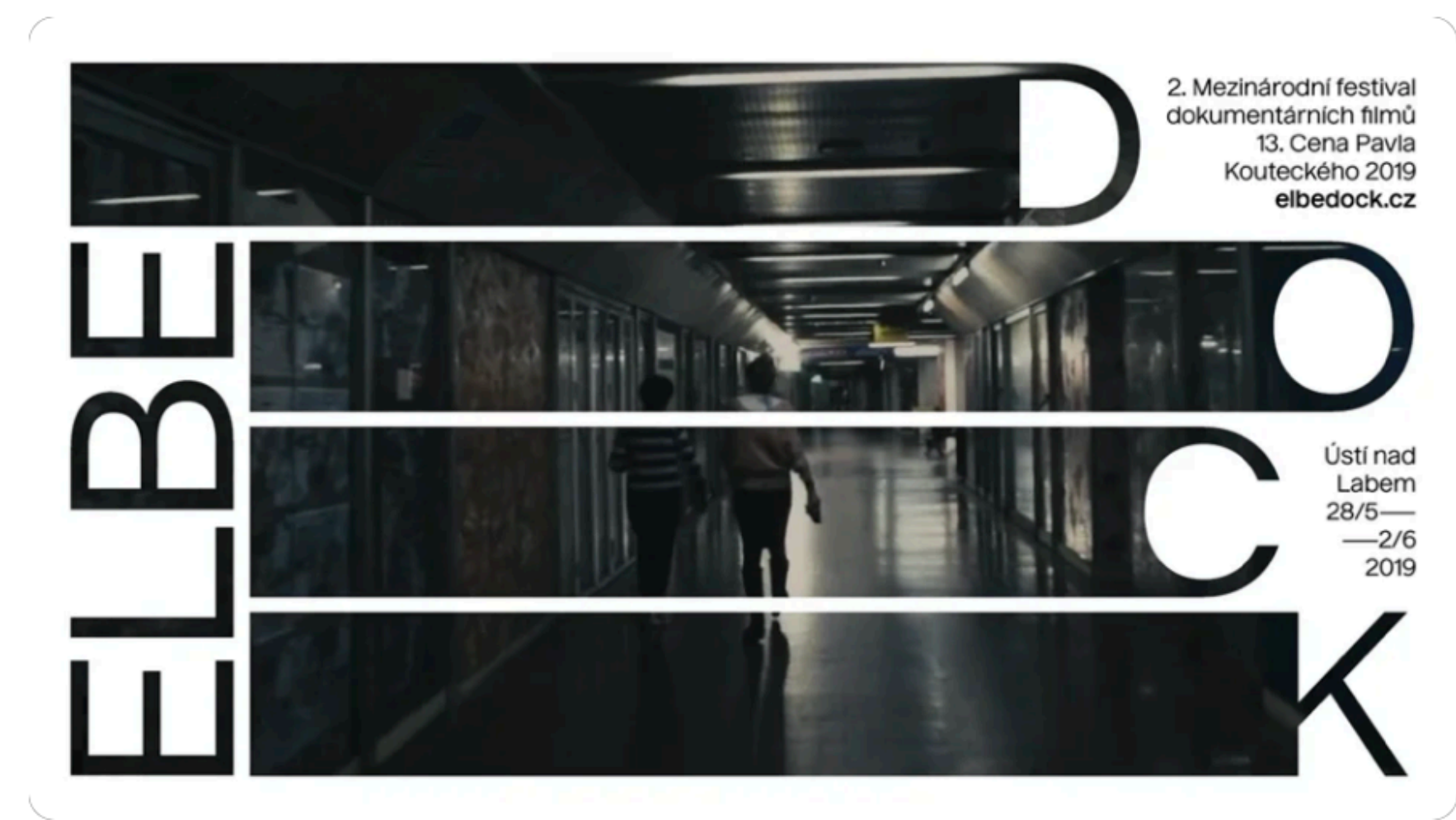
20 years with film – 2021



Juraj Herz – 2019



East Doc Platform – 2021



Elbe Dock – 2019



M
M
M
M
M
M
M

MEMENTO
BATMAN BEGINS
THE PRESTIGE
THE DARK KNIGHT
INCEPTION
THE DARK KNIGHT RISES
INTERSTELLAR

**CHRISTOPHER
NOLAN**

6.-12. 7.
BIO
OKO

M
M
M
M
M
M
M

PRAGA 7 - ART DISTRICT 7 - HAVAN MĚSTO PRAGA - EUROPA CINEMAS



7-9/11
Kino Aero

David Lynch

Modrý samet

Sloní muž

Zběsilost v srdci

Lost Highway

Mulholland Drive

The Art Life

7-9/11
Kino Aero

David Lynch

Modrý samet

Sloní muž

Zběsilost v srdci

Lost Highway

Mulholland Drive

The Art Life

7-9/11
Kino Aero

David Lynch

Modrý samet

Sloní muž

Zběsilost v srdci

Lost Highway

Mulholland Drive

The Art Life

7-9/11
Kino Aero

David Lynch

Modrý samet

Sloní muž

Zběsilost v srdci

Lost Highway

Mulholland Drive

The Art Life

David Lynch

Modrý samet

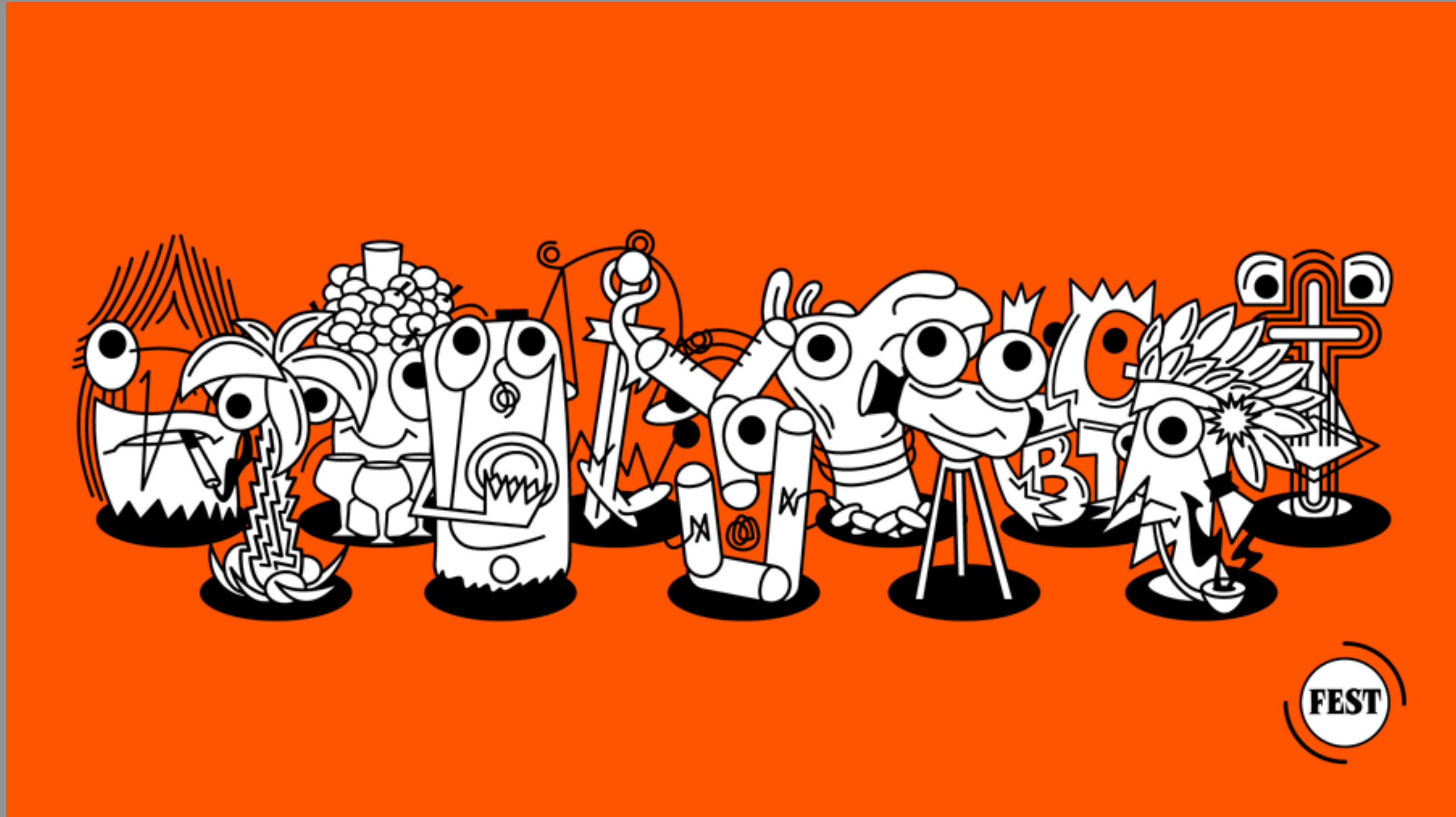
Sloní muž

Zběsilost v srdci

Lost Highway

Mulholland Drive

The Art Life



Antropofest.cz

READY TO FEST

The Sisterhood:
Visits With My Friends
Flaška
Player 1

VS

I l'arquis de l'avrin,
du manoir a la jungle
Indián
Player 2

24. – 26. 1. 2019
Kino NFA Ponrepo a Galerie Lucerna

Antropo 10. ročník mezinárodní přehlídky filmů se sociálně – antropologickou tematikou



9.-14. XII. v Biu Oko

Europa Cinema — Hlavní mesto Praha — Praha 7 — Art District 7 grafický design © 2019 Bohdan Heřek, render engine LOPOLLO

MORGENA
9. XII. - 18:00

DEZVATY
10. XII. - 18:15

ZEMIRU
11. XII. - 18:30

BRANNA
12. XII. - 18:00

OPALOVAN
13. XII. - 18:30

STRANOVAN
14. XII. - 17:30



9.-14. XII. v Biu Oko

Europa Cinema — Hlavní mesto Praha — Praha 7 — Art District 7 grafický design © 2019 Bohdan Heřek

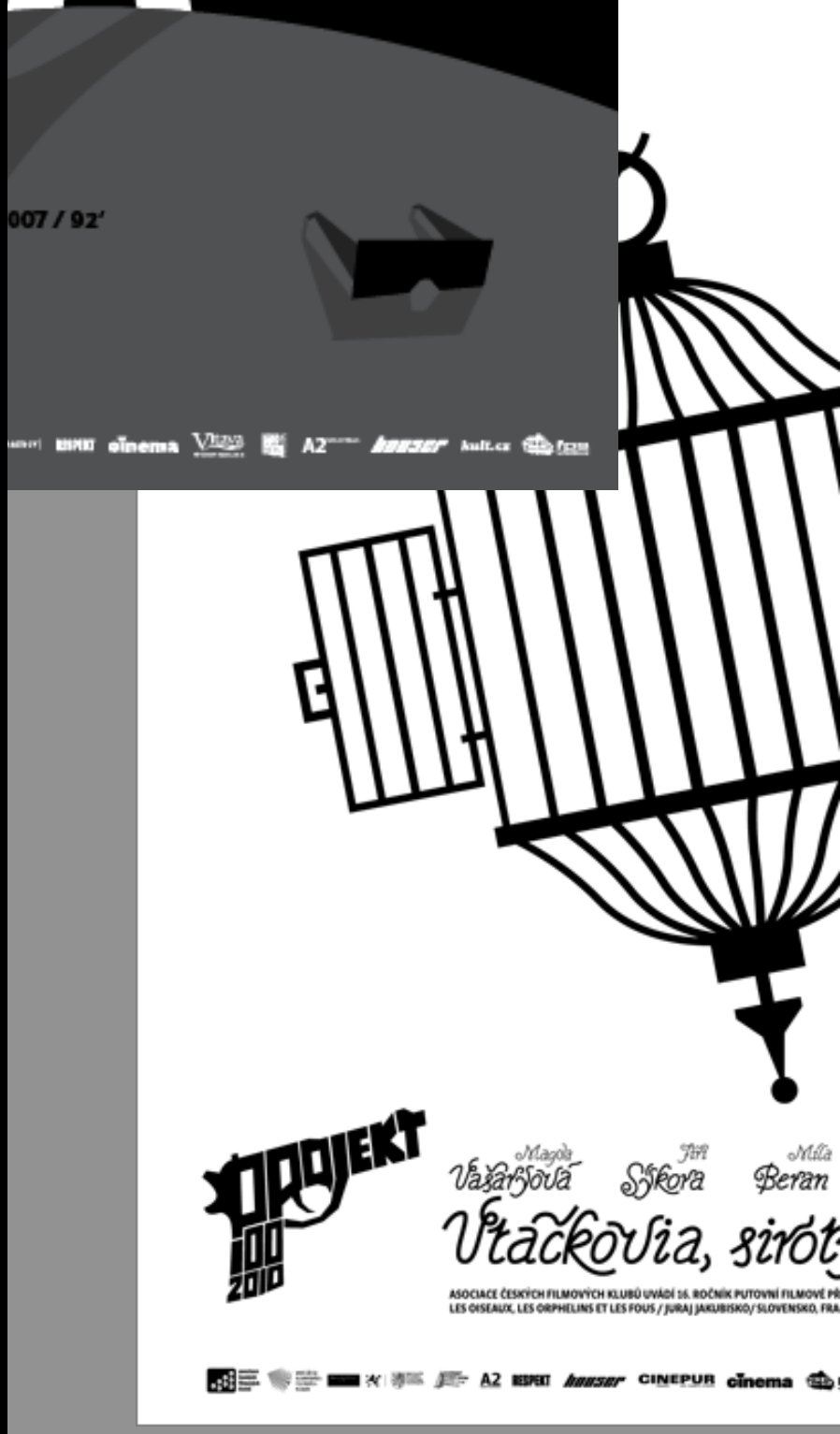
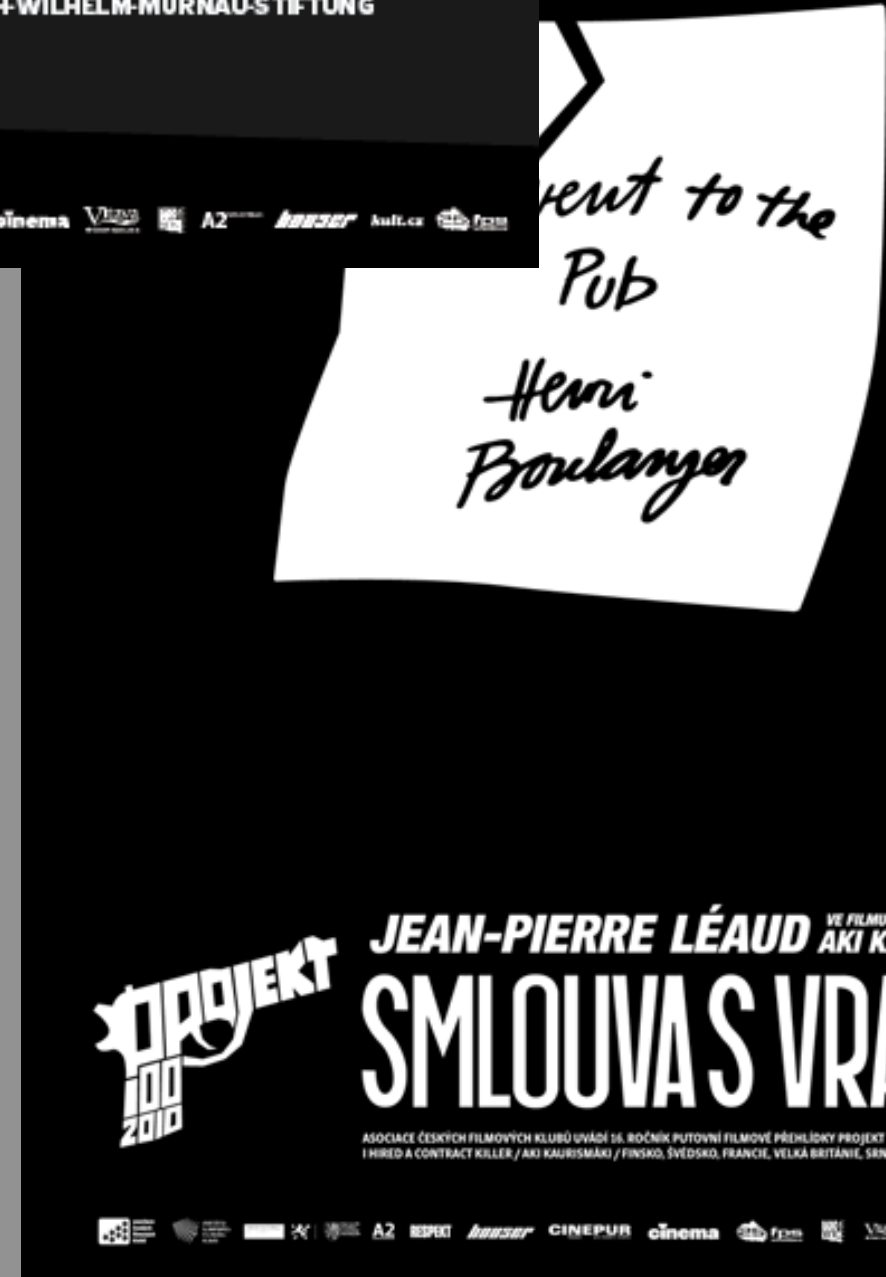
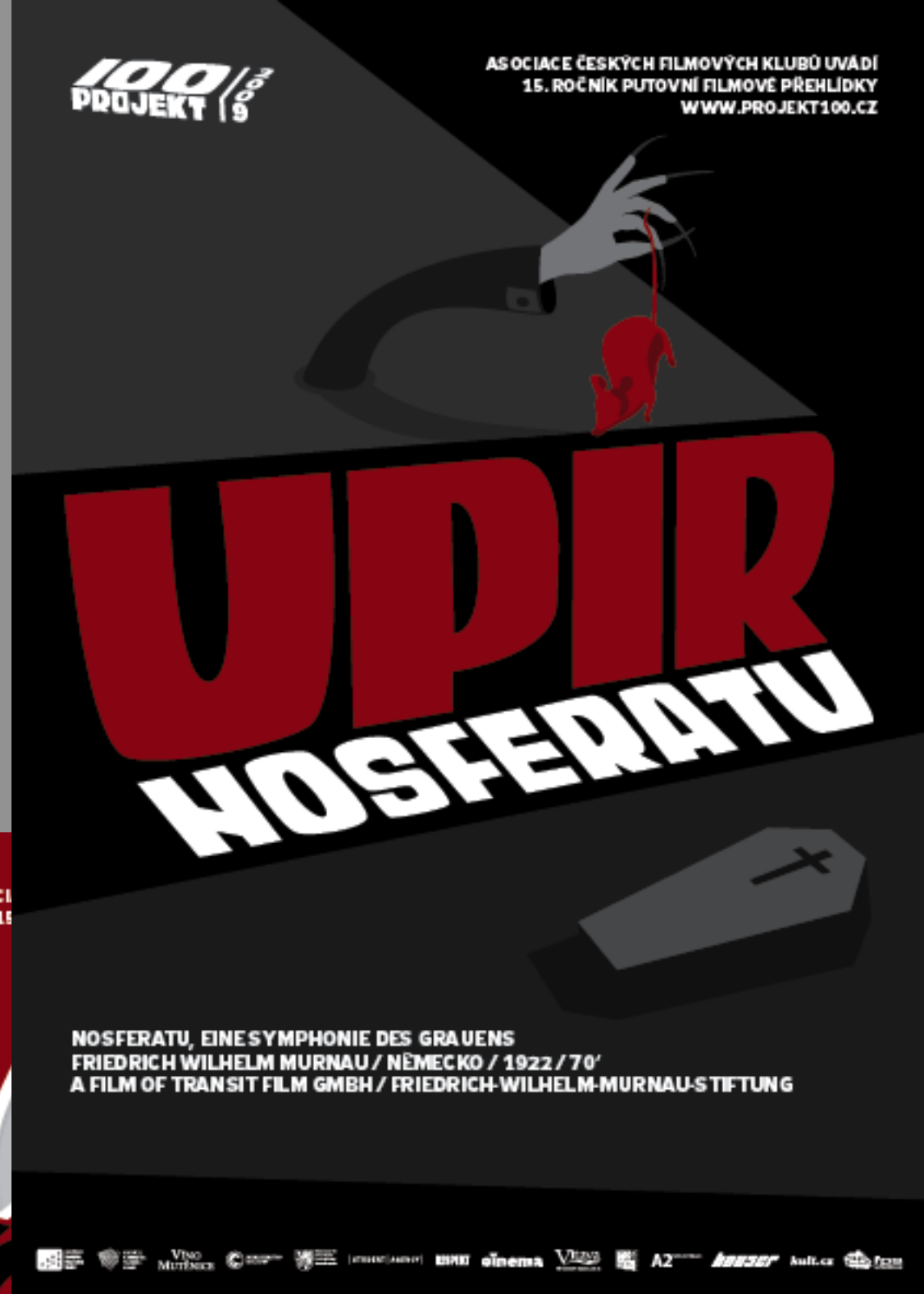
JAN ŠVÁBENICKÝ

FENOMÉN ITALSKÝ WESTERN

SOCIOKULTURNÍ CHARAKTERISTIKY JEDNOHO ŽÁNRU



CASABLANCA






Projekt 100

ANA MINCE / REWERS - BORYS LANKOSZ, 2009
 RA / LE GRAND AMOUR - PIERRE ÉTAN, 1969
 CE / THE GOOD HEART - DAGUR KÁRLI, 2009
 OK / ANOTHER YEAR - MIKE LEIGH, 2010
 REC / TATARAK - ANDRZEJ WAJDA, 2009
 OTIKON / GUSTAV MACHATY, 1959

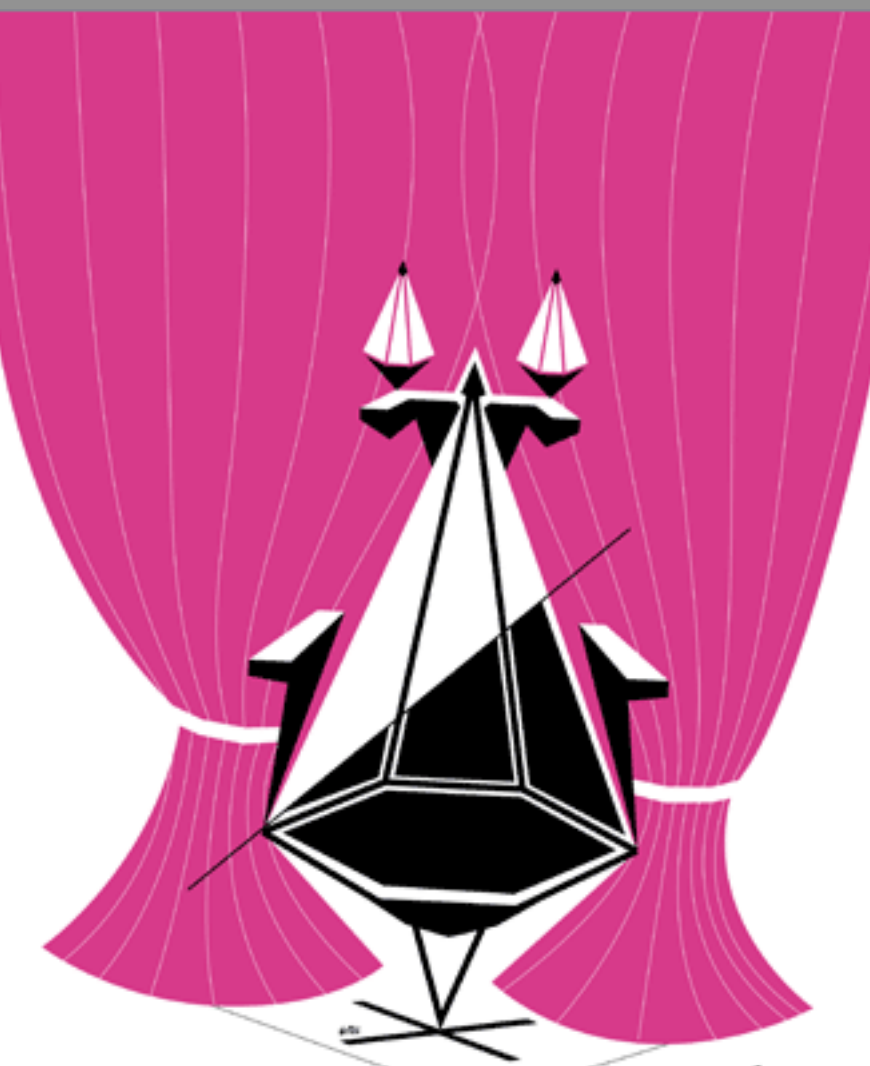
českých filmových klubů usdělí 17. ročník
 putovní filmové přehlídky Projekt 100 - 2011
www.projekt100.cz



**DALŠÍ
ROK**

Film Mikea Leigha

Asociace českých filmových klubů usdělí 17. ročník
 putovní filmové přehlídky Projekt 100 - 2011
www.projekt100.cz



EROTIKON

Film Gustava Machatého

Asociace českých filmových klubů usdělí 17. ročník
 putovní filmové přehlídky Projekt 100 - 2011
www.projekt100.cz



PUŠKVOREC

Film Andrzeje Wajdy

Asociace českých filmových klubů usdělí 17. ročník
 putovní filmové přehlídky Projekt 100 - 2011
www.projekt100.cz



**DRUHÁ
STRANA
MINCE**

Film Boryse Lankosze

Asociace českých filmových klubů usdělí 17. ročník
 putovní filmové přehlídky Projekt 100 - 2011
www.projekt100.cz

Reflexe českého filmového plakátu



Bohdan Heblík

Reflexe českého filmového plakátu



Bohdan Heblík

Reflexe českého filmového plakátu



Bohdan Heblík

Reflexe českého filmového plakátu







Behdan Heblík (*1978) úroveň
konstruktivní a abstraktní designu

Najekni



1